



Джон Кранко (1927-1973)
Фото: Hannes Kilian

БАЛЕТЫ ДЖОНА КРАНКО

Вечер ведет первая солистка Большого театра,
кандидат искусствоведения

ДАРЬЯ ХОХЛОВА

В рамках вечера состоится презентация книги Дарьи Хохловой «Балет “Онегин” Джона Кранко. Русская поэзия в западноевропейской хореографии» (М: Интурреклама-Театралис, 2017).

Участников вечера просят воздержаться от несанкционированных аудио и видеозаписей.

Программа видеозаписей (1:14)

I. Представляем гостя (12')

Использованы фрагменты выступлений Дарьи Хохловой в балетах «Дон Кихот», «Щелкунчик», «Сильфида», «Корсар», «Анюта» (Артынов – Антон Полодюк), «Светлый ручей» (Петр – Вячеслав Лопатин), «Баядерка» (Солор – Рустам Исхаков), «Диана и Актеон» (партнер – Артемий Беляков), «Тщетная предосторожность». Обрамляющая музыка – Л. Делиб, номер «Работа» из балета «Коппелия».

II. Одноактные балеты (13')

«Дама и Шут» (Дж. Верди, пост. 1954). Выходная вариация Дамы; танец клоунов с розой; адажио с тремя кавалерами; вариации Мидаса и Адончино. *La Capricciosa* - Светлана Березова, *Клоун Moondog* - Рональд Хинд, *Клоун Vooftace* - Рей Пауэлл, *сеньор Мидас* – Дэвид Шилдс, *капитан Адончино* – Боб Стивенсон, *принц Арроганца* – Питер Райт. (7')
«Ананасная Полл» (А. Салливан / Дж. Кранко, 1951). *Полл* – Мерль Парк, *Джаспер* – Стенли Холден, *Капитан Билэй* – Дэвид Блэр. (6')

III. Многоактные балеты (16')

«Ромео и Джульетта» (С. Прокофьев, пост. 1962).
• «Жаворонок» (сцена в спальне Джульетты, 3 акт). *Джульетта* – Марсия Хайде, *Ромео* – Ричард Крейган. Штутгартский балет.
• Сцена в склепе (3 акт). *Джульетта* – Полина Семионова, *Ромео* – Филипп Баранкевич. Балет Венской оперы. (10')
«Укрощение строптивой» (Д. Скарлатти в обработке К.-Х. Штольце, пост. 1969). Женихи Бьянки и сватовство Петруччо. *Катарина* – Наталья Осипова, *Петруччо* – Лукаш Славицки, *Бьянка* - Екатерина Петина, *Гремио (как учитель литературы)* – Норберт Граф, *Гортензио (как учитель музыки)* – Карен Азатян, *Люченцио (как учитель танцев)* – Максим Чашегиоров, *Баптиста* – Винсент Лурманс. Баварский балет. (6')

IV. Бессюжетная неоклассика (13')

«Сюита из времен Хольберга» (Э. Григ, пост. 1967). Антре. Роберта Фернандсс, Максим Чашегиоров. Баварский балет. (3')
«Туманы» (К. Дебюсси, 1970). Фрагменты балета на музыку прелюдий «Ворота Альгамбры» (хабанера) и «Генерал Лявйн-эксцентрик» (кейк-уок). Артисты Штутгартского балета. (6')
«Легенда» (Г. Венявский, пост. 1972). Люсия Лакarra, Марлон Дино. Баварский балет. (4')

V. «Онегин» (пост. 1967)

• «Книжный» дуэт (1 акт). *Татьяна* – Алина Кожокару, *Онегин* – Йохан Кобборг. Лондонский Королевский балет. (5')
• «Зеркальный» дуэт (1 акт, 2-ая картина). *Татьяна* - Полина Семионова, *Онегин* – Тамаш Солимоши. Балет Венской оперы. (7')
• Финальный дуэт (3-й акт). *Татьяна* - Наталья Макарова, *Онегин* – Рид Андерсон. Национальный балет Канады. (8')

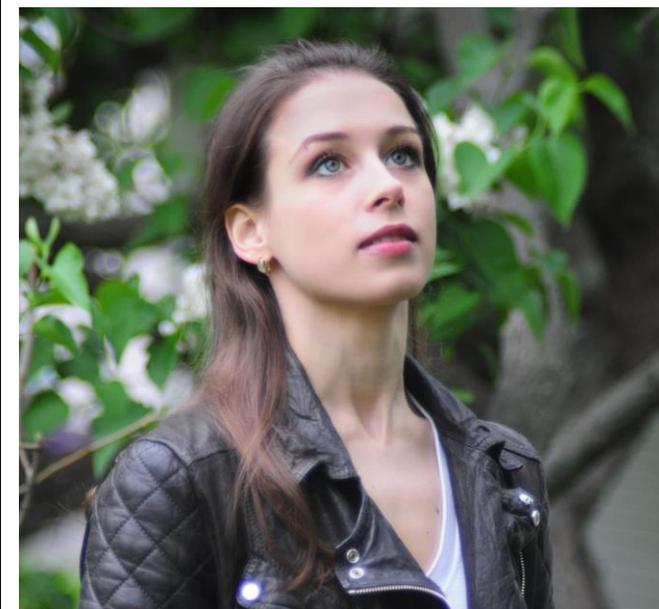


Фото: Артемий Беляков

2013/14: А.Мирошниченко, Т.Кузнецова -«Мариинский балет: взгляд из Москвы», А.Сташкевич, М.Мессерер, С.Адърхаева, Новогодний вечер, «Артисты балета рассказывают», Т.Кузнецова -«Мариинский балет: взгляд из Москвы 2», О.Смирнова, Дж.Ноймайер, С.Данилян, М.Лобухин, Ж.-К.Майо, Н.Осипова.
2014/15: А. Галкин - «Лебединое озеро», Е.Крысанова, Новогодний вечер, Э.Микиртичева и Д.Дмитриев, А.Бартошевич – «Укрошение строптивой», К. Кротова, Н. Ананиашвили, Д. Родькин, Т. Кузнецова – «Английский балет», Д. Медведев, Н. Шалимова – «Евгений Онегин», Ю.Посохов. (171)
2015/16: 15-й сезон. А. Галкин - «Спящая красавица», А. Овчаренко, В. Муханова, А. Богорад и А. Горячева, Л.Савельева – УАГР, Новогодний вечер, И.Цвирко, А.Бартошевич – «Гамлет», Памяти Р.Стручковой, Пермский балет, О.Кардаш, В.Деревянко, С. Наборщикова - Балеты Прокофьева, К. Шпук. (185)
2016/17: А.Галкин - «Баядерка», И.Черномурова, Д.Савин, Е.Зайцева, С.Конаев - «Пахита», Новогодний вечер, А.Беляков, А.Бартошевич – «Макбет», А.Соболева и В.Лебедев, В. Хлопова - «Балеты М. Эка», Л.Десятников, А.Никулина, С.Мануйлов, В.Малахов. (199)
2017/18: Л.Илер (200), А.Галкин – «Эсмеральда», Д.Холова - «Балеты Дж. Кранко»,

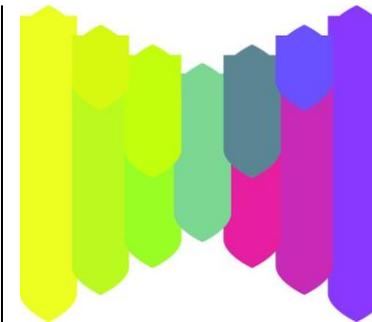
Ближайшие вечера:

Понедельник, 4 декабря. Екатерина Шипулина.
Ведущая – Анна Берколайко.

Адрес форума: <http://forum.balletfriends.ru>

Наши вечера

2001/02: Н.Ананиашвили, Н.Цискаридзе, А.Фадеечев, Р.Пети, М.Лавровский, Н.Грачева, М.Александрова, А.Грант, П.Лакотт, А.Уваров, Б.Акимов, «С балетом обхохочешься», «Характерный танец в балете», Д.Гуданов, С.Филин.
2002/03: Р.Стручкова, «Памяти Е. Панфилова», Н.Ледовская, Б.Стивенсон, Е. и К. Рябкины, «Памяти Р.Нуреева», М.Кондратьева, «С балетом обхохочешься», Д.Белоголовцев, А.Ратманский, Н.Аловерт, К.Уральский.
2003/04: Н.Ананиашвили, «Неизвестный Адан», Г.Янин, Н.Долгушин, «Памяти Д.Баланчина» (3 вечера), «Памяти Л.Якобсона», Н.Цискаридзе, А.Бартошевич – «Ромео и Джульетта», В.Бочаров, «С балетом обхохочешься», «Барышников танцует Баланчина».
2004/05: «Памяти Ф.Аштона» (2 вечера), А.Антоничева, «Памяти В.Бурмейстера», Ю.Клевцов и Э.Пальшина, «Памяти П.Гусева», А.Бартошевич – «Сон в летнюю ночь», С.Захарова, А.Ратманский, «Гиллем глазами Цискаридзе», М.Денар, С.Филин - «Уроки французского балета», «Памяти С.Лифаря».
2005/06: Т.Кузнецова - «А.Бурнонвиль и его балеты», С.Лунькина, Н.Воскресенская, Д.Савин, А.Бартошевич – «Отелло», Е.Шипулина, «С балетом обхохочешься», Д.Вишнева, С.Данилян - «Короли танца», А.Ратманский, А.Меркурьев, Я.Годовский, В.Уральская – «“Чайковский” Эйфмана и Чайковский Малахова».
2006/07: «Музыка Шостаковича в балетах», М.Александрова, В.Гаевский – «Исторические / мифологические персонажи в балетах Бежара» (2 вечера), И.Урбан, Н.Осипова, В.Вязовкина – «Щелкунчик», Д.Гуданов, «Памяти Х.Донна», «С балетом обхохочешься», А.Уваров, М.Мессерер.
2007/08: Ю.Бурлака, Н.Семизорова, Д.Матвиенко, А.Иксанов, А.Горячева, Й.Кобборг, Е.Крысанова, «Нуреев - здешний и нездешний», В.Непорожний, «Памяти И.Чернышева», М.Аллаш и А.Лопаревич.
2008/09: Е.Суриц - «Балеты Дж. Роббинса», И.Васильев, Н.Зозулина - «Джон Ноймайер: русские влияния», А.Волчков, В.Гаевский – «Дивертисмент», М.Кондратьева, «Памяти Н.Бессмертной», С.Вихарев - «Коппелия и другие», Д.Вишнева, А.Осипенко, М.Кочеткова. (100)
2009/10: «Русский сезон в НУС», В.Михайловский, И.Зеленский, М.Рыжкина и К.Ефимов, М.Мейлах – «Русское балетное зарубежье», Т.Кузнецова – «Хроники Большого балета», В.Лопатин, А.Сомова, «С балетом обхохочешься», Д.Холберг, Е.Образцова, А.Меркурьев.
2010/11 — 10-й сезон: Н. Зозулина – «Театр Л.Якобсона», М. Ганьо, Т. Шах-Азизова – «Чехов в балете», П.Семионова, В.Ганибалова, Новогодний вечер, Т.Кузнецова - «Хроники Большого балета 2», Н. Капцова и А. Мелентьев, Р.Скворцов, А.Овчаренко, Н.Макарова – «Биография в танце», Т.Чернобровкина, 170 лет «Жизели». (125)
2011/12: С.Чудин, М.Лавровский, Г.Тесмар и П.Лакотт, Новогодний вечер, Б.Акимов, «Памяти Х.Донна», Г.Смилевски, Н.Колесова, Т. Кузнецова - «Характерный танец в балете», С. Конаев - «Раймонда».
2012/13: «Памяти Н.Долгушина», «Весенний сезон в НУС», Н.Зозулина - «Джон Ноймайер в Петербурге», Г. Степаненко, Новогодний вечер, Р.Володченков - «Игорь Чернышев - танцовщик и хореограф», Prix de Lausanne, А.Плисецкий, Е.Кузьмина, Ю.Смекалов. (145)



Государственный
центральный
театральный музей
им. А. А. Бахрушина

Общество «ДРУЗЬЯ БОЛЬШОГО БАЛЕТА»

Сезон 2017/18 гг.

Вечер № 3 (202)

БАЛЕТЫ ДЖОНА КРАНКО

К 90-летию со дня рождения хореографа

понедельник
16 октября 2017 г.
19:00